

PLANIFICAÇÃO DO TRABALHO A DESENVOLVER COM A TURMA: 10º E

Ano letivo 2023-2024

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Português	50	44	36	Educação Literária: <ul style="list-style-type: none"> • Poesia trovadoresca: Cantigas de amigo, de amor, de escárnio e de maldizer. • <i>Crónica de D. João I</i> de Fernão Lopes (excertos da 1.ª parte: capítulo XI, CXV ou CXLVIII). Oralidade: <ul style="list-style-type: none"> - reportagem; - documentário; - exposição oral. Leitura / Escrita: <ul style="list-style-type: none"> - relato de viagem; - exposição sobre um tema. Gramática: <ul style="list-style-type: none"> - Origem, evolução e distribuição geográfica do português; - Processos fonológicos; - Funções sintáticas; - Orações coordenadas e subordinadas; - Evolução semântica (valores semânticos). 	Educação Literária: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Farsa de Inês Pereira de Gil Vicente</i> (texto integral) • Camões: <i>Texto lírico</i> (redondilhas e sonetos) Oralidade: <ul style="list-style-type: none"> - exposição oral; - síntese oral Leitura / Escrita: <ul style="list-style-type: none"> - apreciação crítica; - síntese. Gramática: <ul style="list-style-type: none"> - Funções sintáticas; - Orações coordenadas e subordinadas; - Registos de língua e formas de tratamento; - Constituição e formação de palavras; - Etimologia; - Valor modal; - Modalidades de reprodução do discurso no discurso. 	Educação Literária: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Os Lusíadas</i> de Camões (três reflexões do Poeta: cantos: I,105 e 106; V,92 a 100; VII,78 a 87; VIII,96 a 99; IX, 88 a 95; X,145 a 156). Oralidade: <ul style="list-style-type: none"> - exposição oral; Leitura / Escrita: <ul style="list-style-type: none"> - apreciação crítica; - exposição sobre um tema. Gramática: <ul style="list-style-type: none"> - Orações subordinadas; - Funções sintáticas; - Valor modal; - Coesão textual: anáfora; - Modalidades de reprodução do discurso no discurso; - Classes e subclasses de palavras. 	Conhecimentos e capacidades	- Educação Literária - Leitura - Escrita - Gramática 60%	Testes de avaliação Questões de aula Rubrica das apresentações orais Teste / exercício de compreensão do oral e apresentação oral
				Valores e atitudes	- Responsabilidade - Comunicação - Autoavaliação/ Autorregulação 20%	Rubrica dos valores e atitudes			

Disciplina	Aulas Previstas (tempos de 45m)			Conteúdos / Temas a lecionar			Critérios de Avaliação
	1º	2º	3º	1º Período	2º Período	3º Período	
Geometria Descritiva	74	68	56	-Introdução à Geometria descritiva . -Representação diédrica -Ponto . -Segmento de reta -Reta -Paralelismo -Perpendicularidade e ortogonalidade -Figuras planas I -Plano -Paralelismo e Perpendicularidade entre planos	-Intersecções (reta plano e plano/plano) -Sólidos I -Métodos geométricos auxiliares I -Mudança de diedros de projeção	-Métodos geométricos auxiliares I -Rebatimentos -Rotações (casos que impliquem apenas uma rotação) -Figuras planas II -Sólidos II -Intersecção de retas de perfil com planos	Testes escritos ou trabalhos: 80% Atitudes e Valores: 20% - Responsabilidade __10% - Comunicação _____ 5% - Autoavaliação / Autorregulação_____ 5%

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
FILOSOFIA	50	42	36	1. O que é a Filosofia? 2. O que é argumentar? 3. Como avaliar argumentos? – Lógica proposicional 4. Como avaliar argumentos? – Lógica informal.	5. Temos Livre-arbítrio? 6. Os Juízos morais são objetivos? 7. O que torna uma ação moralmente correta?	8. Como organizar uma sociedade justa? 9. Problemas éticos do mundo contemporâneo.	Conhecimentos e capacidades	10%	Realização de tarefas/Apresentações orais
								70%	5 testes de avaliação sumativa Ensaio Filosófico
							Valores e atitudes	Responsabilidade – 5% Comunicação – 10% Autoavaliação – 5%	Observação direta

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
EMRC	12	12	10	UL1- POLÍTICA E ÉTICA CRISTÃ	UL2- VALORES E ÉTICA DO CUIDADO	UL3 - ECONOMIA E DESENVOLVIMENTO INTEGRAL	Conhecimentos e capacidades	60%	Processo de trabalho individual
								60%	Tarefa com recurso a plataformas ou ferramentas digitais
							Valores e atitudes	Responsabilidade – 15% Comunicação – 20% Autoavaliação – 5%	Rubrica dos valores e atitudes

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação	
HCA	74	66	48	Módulo 0: Criatividade e Ruturas MÓDULO 1 – A Cultura da Ágora MÓDULO 2 – A Cultura do Senado	MÓDULO 3 – A cultura do mosteiro MÓDULO 4 – A cultura da catedral	Módulo 5 – A cultura do palácio	Conhecimentos e capacidades	80%	Teste escrito – 70% Questão-aula/Tarefas com recurso a plataformas ou ferramentas digitais/Trabalho de grupo – 10%	Teste Questão-aula/Tarefas com recurso a plataformas ou ferramentas digitais//Trabalho de grupo
							Valores e atitudes	20%	Responsabilidade - 5% Comunicação - 10% Autoavaliação/Autorregulação - 5%	Rubrica dos valores e atitudes

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação	
GEOGRAFIA A	74	68	46	Tema Inicial: A Posição de Portugal na Europa e no Mundo - A constituição do território nacional - A posição geográfica de Portugal - A inserção de Portugal em diferentes espaços Tema I: A população, utilizadora de recursos e organizadora de espaços - A população: evolução e diferenças regionais - A distribuição da população portuguesa Tema II: Os recursos naturais de que a população dispõe: usos, limites e potencialidades - Os recursos do subsolo	Tema II: Os recursos naturais de que a população dispõe: usos, limites e potencialidades (cont) - Os recursos do subsolo - A radiação solar	Tema II: Os recursos naturais de que a população dispõe: usos, limites e potencialidades (cont) - Os recursos hídricos - Os recursos marítimos	Conhecimentos e capacidades		75%	- 2 testes de avaliação por período - 1 atividade prática/ Tarefas com recurso a plataformas ou ferramentas digitais
									15%	
							Valores e atitudes	Responsabilidade	3%	Rubrica dos valores e atitudes
								Comunicação	4%	
	Autoavaliação	3%								

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Educação Física	50	44	36	ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS (60%)			Conhecimentos e capacidades	80%	- Grelhas de observação e registo - Atividade de expressão corporal - Tarefas / Testes com recursos a plataformas ou ferramentas digitais - Observação direta - Trabalhos individuais, pares e grupos
				<ul style="list-style-type: none"> • Andebol – Introdução • Ténis de Mesa – Introdução 	<ul style="list-style-type: none"> • Futebol – Elementar • Ginástica- Introdução 	<ul style="list-style-type: none"> • ARE (Danças Sociais) – Introdução • Orientação - Introdução 			
				ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA (10%)					
				Circuitos Condição Física					
				Aplicação da bateria de testes Fit escola					
				ÁREA DOS CONHECIMENTOS (10%)					
				Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde. Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.					
Responsabilidade Comunicação Autoavaliação/autorregulação			Atitudes e Valores	20%	Rubrica dos valores e atitudes				

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
INGLÊS	50	44	34	Unidade 0: Culture Round-up Myths and facts about the UK and the USA Gramática: – Present Simple vs Present Continuous – Past Simple vs Past Continuous Unidade 1: The World of Teens - Teen opportunities - Teen challenges - Teen dreams Gramática: -present perfect -present perfect vs past simple - present perfect continuous -Degree of adjectives (the comparative and the superlative – Double comparative – Past Perfect Simple and Continuous Unidade 2: The World of Many Languages – In English, please!	Unidade 2: The World of Many Languages (Conclusão) - Language@play – English on the move Gramática: – Gerund vs the Infinitive – Modal verbs Unidade 3: Global Communication – Primetime – Social media – Media and ethics Gramática: – Future Simple – If clauses: type 0, 1, 2, 3 – Word formation: prefixes and suffixes – Leitura extensiva: A Modern Adaptation of “A Farsa de Inês Pereira” by Gil Vicente.	Unidade 3: Global Communication (Conclusão) - Media and Ethics Gramática: – Active and passive voice – Passive voice with two objects Unidade 4: Our Techy World – Technological Innovation – The Future of Technology – Techy Social Gramática: – Relative pronouns – Refining and non-defining relative clauses – Cause and consequences connectors – Direct and reported speech	Conhecimentos e capacidades	80% (50% - 30%)	Testes de avaliação- 40% Questão aula -10% Apresentação oral-15% (rubrica oralidade) Tarefa por questionário-15% (listening)
				Valores e atitudes	20% (10%-5%-5%)	Rubrica dos valores e atitudes: Responsabilidade-10% Comunicação- 5% Autoavaliação/autoregulação-5%			

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Macs	74	66	58	- Teoria Matemática das Eleições - Teoria da Partilha Equilibrada	- Teoria da Partilha Equilibrada (conclusão) - Estatística	Modelos Financeiros	Conhecimentos e capacidades	70%	Testes de avaliação Questões Aula Tarefas com recurso a plataformas ou ferramentas digitais (Moodle, Quizizz, kahoot, ...)
							Valores e atitudes: - Responsabilidade - Comunicação - Autoavaliação/Autorregulação	10% 7% 3%	Rubrica dos valores e atitudes

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação	
História A	74	66	52	MÓDULO 1 Raízes Mediterrânicas da Civilização Europeia – Cidade, cidadania e império na Antiguidade Clássica.	MÓDULO 2 O dinamismo civilizacional da Europa Ocidental nos séculos XIII E XIV – espaços, poderes e Vivências (continuação).	MÓDULO 3 A abertura europeia ao Mundo – mutações nos conhecimentos, sensibilidades e valores nos séculos XV e XVI.(continuação)	Conhecimentos e capacidades	80%	Teste escrito – 70% Questão-aula/Tarefas com recurso a plataformas ou ferramentas digitais/Trabalho de grupo – 20%	Teste Questão-aula/Tarefas com recurso a plataformas ou ferramentas digitais//Trabalho de grupo
				MÓDULO 2 O dinamismo civilizacional da Europa Ocidental nos séculos XIII E XIV – espaços, poderes e Vivências.	MÓDULO 3 A abertura europeia ao Mundo – mutações nos conhecimentos, sensibilidades e valores nos séculos XV e XVI.		Valores e atitudes	20%	Responsabilidade - 5% Comunicação - 10% Autoavaliação/Autorregulação - 5%	Rubrica dos valores e atitudes

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.ºP	2.ºP	3.ºP	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Desenho A	74	64	52	<p>1.Visão:Perceção visual e meio envolvente.</p> <p>2.Materiais:Meios atuantes e suportes.</p> <p>3.Procedimentos:Técnicas/modos de registo; processos de análise e processos de síntese.</p> <p>4.Sintaxe:Conceitos estruturais da linguagem plástica; domínios da linguagem plástica e cor.</p> <p>5.Sentido:Visão sincrónica e visão diacrónica do desenho.</p> <p>-Breve história do desenho.</p> <p>-Desenho cego.</p> <p>-Desenho à vista: formas artificiais.</p> <p>-Evolução do desenho e da representação visual e respetivo suporte.</p> <p>-Escala de suportes diferenciados (folha A2).</p> <p>-Desenho gestual.</p>	<p>1.Visão:Perceção visual e meio envolvente.</p> <p>2.Materiais:Meios atuantes e suportes.</p> <p>3.Procedimentos:Técnicas/modos de registo; processos de análise e processos de síntese.</p> <p>4.Sintaxe:Conceitos estruturais da linguagem plástica; domínios da linguagem plástica e cor.</p> <p>5.Sentido:Visão sincrónica e visão diacrónica do desenho.</p> <p>-Desenho à vista: formas naturais.</p> <p>-Infografia: captura de imagens pré-existentes.</p> <p>-Figura/fundo e sua alternância.</p> <p>-Alto contraste, limite e contorno.</p> <p>-Limite e reconhecimento: Reprodução de obras de arte.</p> <p>-Estudos da cor: cambiantes, luminosidade, saturação.</p>	<p>1.Visão:Perceção visual e meio envolvente.</p> <p>2.Materiais:Meios atuantes e suportes.</p> <p>3.Procedimentos:Técnicas/modos de registo; processos de análise e processos de síntese</p> <p>4.Sintaxe:Conceitos estruturais da linguagem plástica; domínios da linguagem plástica e cor.</p> <p>5.Sentido:Visão sincrónica e visão diacrónica do desenho.</p> <p>Padrões modular.</p> <p>-Desenho à vista com perspetiva e convergência perspética.</p> <p>-Modelagem e tridimensionalidade.</p>	Conhecimentos e capacidades	80%	Trabalho de pesquisa Processo de trabalho individual Desempenho na atividade prática Trabalho de projeto Portefólio artes visuais
				Valores e atitudes	20%	Rubrica dos valores e atitudes			

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Português	50	44	36	Educação Literária: <ul style="list-style-type: none"> • Poesia trovadoresca: Cantigas de amigo, de amor, de escárnio e de maldizer. • <i>Crónica de D. João I</i> de Fernão Lopes (excertos da 1.ª parte: capítulo XI, CXV ou CXLVIII). Oralidade: <ul style="list-style-type: none"> - reportagem; - documentário; - exposição oral. Leitura / Escrita: <ul style="list-style-type: none"> - relato de viagem; - exposição sobre um tema. Gramática: <ul style="list-style-type: none"> - Origem, evolução e distribuição geográfica do português; - Processos fonológicos; - Funções sintáticas; - Orações coordenadas e subordinadas; - Evolução semântica (valores semânticos). 	Educação Literária: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Farsa de Inês Pereira de Gil Vicente</i> (texto integral) • Camões: <i>Texto lírico</i> (redondilhas e sonetos) Oralidade: <ul style="list-style-type: none"> - exposição oral; - síntese oral Leitura / Escrita: <ul style="list-style-type: none"> - apreciação crítica; - síntese. Gramática: <ul style="list-style-type: none"> - Funções sintáticas; - Orações coordenadas e subordinadas; - Registos de língua e formas de tratamento; - Constituição e formação de palavras; - Etimologia; - Valor modal; - Modalidades de reprodução do discurso no discurso. 	Educação Literária: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Os Lusíadas</i> de Camões (três reflexões do Poeta: cantos: I,105 e 106; V,92 a 100; VII,78 a 87; VIII,96 a 99; IX, 88 a 95; X,145 a 156). Oralidade: <ul style="list-style-type: none"> - exposição oral; Leitura / Escrita: <ul style="list-style-type: none"> - apreciação crítica; - exposição sobre um tema. Gramática: <ul style="list-style-type: none"> - Orações subordinadas; - Funções sintáticas; - Valor modal; - Coesão textual: anáfora; - Modalidades de reprodução do discurso no discurso; - Classes e subclasses de palavras. 	Conhecimentos e capacidades	- Educação Literária - Leitura - Escrita - Gramática 60% - Oralidade 20% Expressão Oral: 10% Compreensão oral: 10%	Testes de avaliação Questões de aula Rubrica das apresentações orais Teste / exercício de compreensão do oral e apresentação oral
				Valores e atitudes	- Responsabilidade - Comunicação - Autoavaliação/ Autorregulação 20%	Rubrica dos valores e atitudes			